

## WHAT'S ON

### D BAG

#### spectacle

-Cola Planet laser-video-  
spectacle takes place under  
er-high vinyl dome, with  
corded) by Astral Projec-  
moves by the rhythm  
eketak. As in the sum-  
zal, tickets cannot be  
out can be obtained at  
music.co.il by typing in  
found under the caps of  
Diet Coke products.  
p.m., 7 p.m., 8 p.m., 9  
10 p.m., *Ganei Yehoshua*,  
Through March 17.

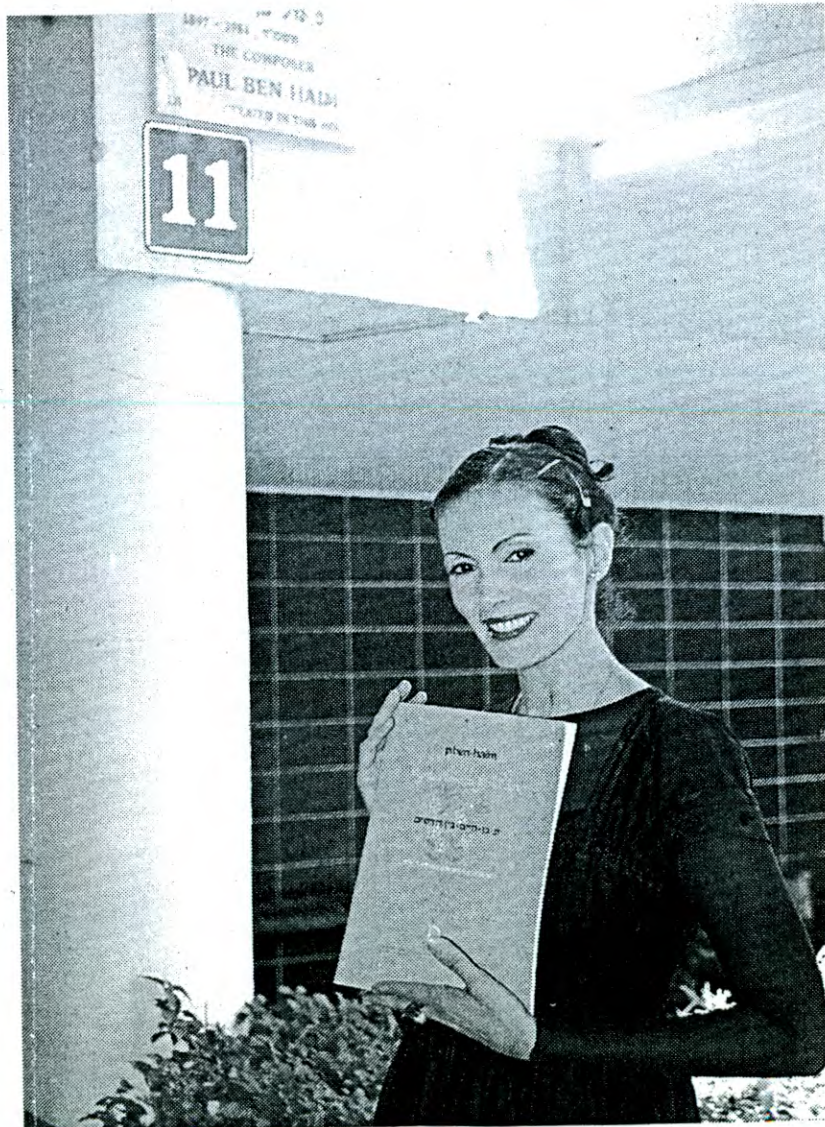
### S

#### EM

#### in the past

Christoph Markschies  
(University, Berlin)  
"Ancient Christianity  
Healing Cults" – spon-  
the German Institute  
ology. At 6 p.m., *Auguste*  
*Compound* (seminar  
t. of Olives, info: (02)  
, [www.dei-jerusalem.de](http://www.dei-jerusalem.de)

ten and compiled by  
igail Radoszkowicz  
[bigail@jpost.com](mailto:bigail@jpost.com)



### WOMEN ON TOP

Following the Parisian model, prize-winning soprano Varda Kotler (pictured) and actor Alex Ansky give equal weight to the poems that inspired the songs of composers Mozart, Schubert, Berlioz, Saint Saens, Ben-Haim and others in their presentation, 'Songs of the Lost Treasure.' Kotler will sing in the original languages, while Ansky will give a reading of the Hebrew translations in the show's premiere tonight at the Holon Women's Festival – At 9 p.m. in the small hall of the Holon Theater, Rehov Kugel 11, Holon, (03) 502-3000. In the theater's large auditorium at 8:30 p.m., there will be a local preview screening of Ronit Elkabetz's *To Take a Wife*, and the actress/director will be on hand afterward for a discussion.



"שירים מהאוצר הגנוז"

מיוחד לפסטיבל

זמרת הסופראן ורדה קוטלר והשחקן אלכס אנסקי מגישים:  
קלאסיקה של נשיות ואהבה מן הבארוק ועד הרומנטיקה  
שירה: ורדה קוטלר, קריאה אמנותית: אלכס אנסקי  
פסנתר: ישראל קסטוריאנו, חליל: מרגלית גפני

זמרת הסופראן ורדה קוטלר, שחיה ויוצרת בצרפת, עם השחקן  
אלכס אנסקי במופע חגיגי משירי המלחין הקלאסי העברי  
פאול בן-חיים ואריות אהבה קלאסיות ידועות מיצירותיהם של:  
מוצרט, ויואלדי, ברליוז, שוברט ועוד.  
שעה 21:00, אולם קטן - במה 2

# פסטיבל אשה

## הופכים את היוצרות לפסטיבל



7-12 במרץ 2005 בתיאטרון חולון

